

BIBLIOGRAPHY

- K. Barakari-Gleni, K., Νέα τοπογραφικά στοιχεία από τις τελευταίες σωστικές ανασκαφές στην περιοχή της Λέρνας, in: *Α' Αρχαιολογική Σύνοδος νότιας και δυτικής Ελλάδος, Πάτρα 9-12 Ιουνίου 1996* (Athens 2006) 289-298
- Bilrey, A. R., *Hadrian, the restless emperor* (London 1997)
- Boatwright, M. T., *Hadrien and the Cities of Roman Empire* (Princeton N. J. 2000)
- Cadario, M., Le molteplici e mutevoli immagini di Antinoo, in: M. Sapelli Ragni (ed.), *Antinoo. Il fascino della bellezza. Catalogo della mostra. Tivoli, Villa Adriana* (Milano 2012) 65-77
- Casadio, G., *Storia del culto di Dionyso in Argolide* (Roma 1994)
- Clinton, K., The Eleusinian Mysteries: Roman Initiates and Benefactors, Second Century B. C. to A. D. 267, *ANRW* 18,2 (Berlin – New York 1989) 1499-1539
- Fittschen K. – P. Zanker, *Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom I. Kaiser- und Prinzenbildnisse²* (Mainz 1994)
- Fehr, B., Antinous als politische Gottheit, in: R. Faber – A. Lichtenberger (eds.), *Ein pluriverses Universum. Zivilisationen und Religionen im antiken Mittelmeerraum* (Paderborn 2015)
- Frazer, J. G., *Pausanias's Description of Greece I*. Translated with a Commentary I (New York 1965)
- Galli, M., *Et Graeci quidem eum conservaverunt: la creazione del mito di Antinoo*, in: O. D. Cordovana, M. Galli (ed.), *Arte e memoria culturale nell'età della Seconda Sofistica* (Catania 2007) 189-209
- Galli, M., Il culto e le immagini di Antinoo, in: M. Sapelli Ragni (ed.), *Antinoo. Il fascino della bellezza. Catalogo della mostra. Tivoli, Villa Adriana* (Milano 2012) 39-63
- Jones, W. H. S., *Pausanias, Description of Greece I. Books I and II* (London, Cambridge MA 1969)
- Lambert, R., *Beloved and God. The Story of Hadrian and Antinous* (New York 1984)
- Meyer, H., *Antinoos. Die archäologischen Denkmäler unter Einbeziehung des numismatischen und epigraphischen Materials sowie der literarischen Nachrichten* (München 1991)
- von Mosch, H.-Ch., Die Antinoos-Medaillons von Bithynion-Klaudiopolis, *Schweizerische Numismatische Rundschau* 80, 2001, 109-126
- Nilsson, M., *Griechische Feste* (Leipzig 1906)
- Opper, Th., *Hadrian: Empire and conflict, British Museum, from 24 July to 26 October 2008* (London 2008)
- Piérart, M., La mort de Dionysos à Argos, in: R. Hägg (ed.), *The Role of Religion in the Early Greek Polis, Proceedings of the Third International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Swedish Institute at Athens, 16-18 October 1992* (Stockholm 1996) 141-151
- Sapelli Ragni M. (ed.), *Antinoo. Il fascino della bellezza. Catalogo della mostra. Tivoli, Villa Adriana* (Milano 2012)